



O poti viteškega samouresničevanja

Spoštovani udje vinskega viteškega reda, cenjeni prijatelji vina!

»Vsak se mora v skladu z vinsko duhovno držo izpopolnjevati v svoji človečnosti. Odkriti mora svoje kreativne sile in jih aktivirati. ... Omenimo 4 stopnje samouresničitve človeka: ko najdeš SEBE, ko najdeš DRUGEGA, ko najdeš NAS, ko najdeš BOGA. Tako naj bi bila v svetu vzpostavljena harmonija: mir med ljudmi in naravo oz. med duhovnimi in naravoslovnimi vedami.« Viteški atlas, Navodila za vsakega viteškega zapriseženca, str. 329

Današnja misel izhaja iz Viteškega atlasa, da naj se **vsak človek v skladu z vinsko duhovno držo izpopolnjuje v svoji človečnosti**. Vinska duhovna drža ni poljubna fraza — je izraz, ki združuje:

- **zmernost** kot nasprotje pretiravanja,
- **kultiviranost** kot nasprotje vulgarnega,
- **spoštovanje narave** in vinogradnika,
- **bratstvo**, ker vino kliče družbo,
- **odprtost dialogu**, ker vino spodbuja pogovor,
- **spoštovanje tradicije**, ker vino nosi zgodbe prednikov,
- **veselje do življenja**, ker vino ni izraz bega, ampak slavljenja.

Za viteza vina je uživanje vina **kultura**, ne **konzumizem**. Vino ni predmet razvrata, ampak predmet **premišljenosti** in izbranega **okusa**. Zato je vinska duhovna drža neposredno povezana z izpopolnjevanjem notranjega človeka.

Ko je v Vinskem atlasu zapisano, da mora vsak človek **odkriti svoje kreativne sile**, misli na to, da je človek poklican: **da oblikuje sebe, da razvija odnose, da prispeva k skupnosti, da se poveže z duhovno silo**.

Vino je tu izjemna metafora: grozdje še ni vino. Šele človekovo delo, čas in potrpežljivost ustvarijo končno vsebino. Tako tudi človek "dozori", ko svoje naravne darove spreminja v kulturni izraz: v umetnost, v dobroto, v znanje, v prijateljstvo, v ljubezen, v služenje skupnosti.

Razmišljanje o **štirih stopnjah samouresničitve človeka** nas vodi v duhovno antropologijo, ki jo lahko lepo apliciramo na naš viteški red. Te stopnje so:



(1) Ko najdeš SEBE

Človek spozna svoje talente, svoje meje, svoje vrednote.

Za viteza to pomeni disciplinirano notranjo zrelost, spoštovanje mere in odgovornost za lastno besedo.

(2) Ko najdeš DRUGEGA

Človek odkrije, da brez bližnjega ni dialoga, ni skupnosti in ni smisla.

Vinske tradicije nikoli ne pripovedujejo o samotarih, temveč o mizi, družbi, sodelovanju.

(3) Ko najdeš NAS

Tu srečamo bratstvo — pravi temelj viteških redov.

Ordo Equestris Vini Europae ni združenje posameznikov, ampak corpus, telo, ki ima zavest svoje zgodovine, identitete in poslanstva. Vitez ne živi zase, ampak za red, za skupnost in za evropsko vinsko kulturo.

(4) Ko najdeš BOGA

To ni verski dogmatizem, temveč prepoznavanje presežnosti in smisla življenja.

Evropsko vino ima močno sakralno dimenzijo — od antičnih darovanj bogovom do krščanske evharistije. Kdor razume vino, razume, da človek ni izvor vsega, ampak del večje skrivnosti; del Presežnega, ki nas vodi in oblikuje, če mu dovolimo.

Te štiri stopnje tako tvorijo lok od **psihologije (jaz)** preko **etike (ti)** in **sociologije (mi)** do **duhovnosti (On)**.

Spoštovani,

vino je zgodba zemlje, zgodba naroda, zgodba človeka in je zgodba naše evropske civilizacije. Ko ga pijemo s **spoštovanjem**, ga pijemo z **zgodovino**; ko ga pijemo z **zmernostjo**, ga pijemo z **modrostjo**; ko ga pijemo v **skupnosti**, ga pijemo z **ljubeznijo**; in ko ga znamo **okušati celostno**, okušamo harmonijo **Presežnega**.

Naj bo to naša pot samouresničitve:

od sebe — k drugemu — k nam — k Bogu.

Naj vino ostane vezni element evropske kulture, naše domovine Slovenskega in našega vinskega viteštva.

Naj živi, raste in cveti naš vinski viteški red!

(Vivat, crescat, floreat Ordo Equestris Vini Europae!)

*Zapisal:
Dominik Tikvič, vinski sodnik*